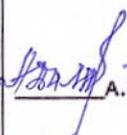


Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГАУ ДПО РБ «Бурятский институт образовательной политики»

Обсуждено на заседании Центра воспитания и дополнительного образования от 06.02.2023, протокол № 2  Т.Б. Сандабкина	Одобрено на заседании Научно- методического совета БРИОП от 08.02.2023, протокол № 1  С.Ц. Хобраков	Утверждено ректором БРИОП 10.02.2023  А.Б. Дамбуева
--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ И
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Улан-Удэ

2023

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	4
Духовно-нравственное воспитание.....	4
Гражданско-патриотическое воспитание.....	10
Трудовое воспитание.....	13
Физкультурно-оздоровительное воспитание	15
Художественно-эстетическое воспитание	22
Экологическое воспитание.....	23
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОШКОЛЬНЫХ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	29
Служба примирения.....	29
Классный час по развитию ценностных результатов «Мои ценности: жизнь, здоровье, время, друзья, семья, успехи».....	35
Игры на развитие эмоционально-волевой сферы.....	41
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ.....	45
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ	47
КИНОЛЕКТОРИЙ	39
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СПОРТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ	57

ВВЕДЕНИЕ

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Основным направлением развития воспитания является обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание;
- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Степень российской гражданской идентичности — это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Одним из приоритетных направлений в российской образовательной политике является становление гражданина России и формирование таких качеств, как патриотизм, любовь к Родине, уважение к культуре и истории страны и родного края, готовность к труду и помощи другим людям. Очевидно, что эти качества и моральные ценности нельзя сформировать только через предметные знания, они формируются как бы изнутри и связаны с развитием самосознания личности. Самосознание есть совокупность представлений о себе, других людях, понимание себя в границах разных подсистем: я – представитель семьи, я – часть коллектива, я – житель страны.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

В поступках современных детей наблюдается стремление к совершенству, к нравственному поведению, обостренное чувство справедливости. Высокий уровень чувствительности и устремленности к нравственному поведению современных детей позволяет развить их чувства и эмоции сопереживания, сочувствия, отзывчивости и на раннем этапе сформировать четкие нравственные представления. В тоже время ученые-психологи наблюдают, что современные дети плохо переносят давление и назидание со стороны взрослых, трудно поддаются традиционным педагогическим воздействиям. Поэтому важно в современном педагогическом процессе опираться на принципы природообразности, современные технологии педагогического общения и сотрудничества (диалог), помочь детям установить эмоциональный контакт с учителем, одноклассниками.

Инновационные технологии, используемые в воспитательном процессе образовательного учреждения:

- телевизионные (ток-шоу, «круглые столы», творческие портреты);
- информационно-коммуникативные (создание презентаций и сайтов, банка идей, видеосюжеты, фото- и видеоархивы, Интернет);
- нестандартные технологии (импровизация, интеллектуальный марафон);
- социальное проектирование
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектов;
- технология дидактической игры;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология;
- экологообразовательные;
- кейс -технологии;
- арт-технологии;

- шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН);
- групповая проблемная работа (разработка проектов)
- диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты)
- диалог «педагог - воспитанник»
- тренинг общения
- «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, стенды)

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КЛАССНЫЙ ХОР «ДОРОГОЮ ДОБРА»

Педагогическая идея: «Общее классное дело через хоровое искусство».

Целью программы является приобщение учащихся к общечеловеческим нравственным ценностям средствами хорового искусства.

Задачи:

- создание нравственно-культурного пространства участниками образовательного процесса;
- формирование умения работать в коллективе;
- воспитание нравственных качеств личности (толерантность, дружелюбие и др.).

Одним из необходимых условий реализации проекта является равноправное взаимодействие субъектов образовательного пространства – классного руководителя, учителя музыки, учащихся, родителей. Также важны активное участие родителей в совместных мероприятиях, создание духовно-культурного пространства в семье (домашнее музицирование, посещение театров, концертов, обучение в музыкальной школе, личностный образец), дружеские отношения ребенка с одноклассниками, участие в концертах, собственное исполнение песни.

Классный руководитель становится связующим звеном в сотрудничестве родителей, учащихся и учителя музыки.

Основное ядро нравственного пространства заключается в репертуаре с учетом социального заказа, основанном на произведениях музыки разных народов, в том числе и региональном музыкальном материале.

На этапе реализации модуля организуется хоровой коллектив, где участвуют ученики одного класса, подбирается музыкальный материал о добре, любви к Родине, родителям, о дружбе, семье.

Хоровой коллектив через концертную деятельность выражает нравственные представления об этих категориях, передает богатую палитру доброты, любви, сострадания, сопереживания.

Программа «Дорогою добра» разбита на взаимосвязанные темы: «Дружба», «Добро и семья», «Родина», рассчитана по годам обучения – от сплочения коллектива до его участия и организации социальных проектов.

Основными принципами отбора репертуара являются:

- направленность на формирование нравственных качеств личности;
- доступность восприятия в исполнении;
- учет возрастных особенностей;
- от простого к сложному;
- направленность на формирование вокально-хоровых навыков;
- жанровое разнообразие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «УРОК МУЗЫКИ В ФИЛАРМОНИИ»

Развить потребность ребенка в более глубоком познании музыкального материала, более полного проживания собственных чувств, эмоций вчувствования, осмысления музыкального произведения, можно решить комплексно, во взаимосвязи урочной деятельности, внеурочной деятельности, системы домашних заданий и в разнообразии типов уроков музыки.

Уроки музыки в филармонии направлены на формирование нравственной, эстетической потребности младших школьников. В систему уроков музыки в филармонии положена взаимосвязь между урочной и внеурочной деятельностью. Проведение уроков музыки в стенах филармонии является важным дополнением и продолжением общеобразовательной

программы музыка в школе. У детей открывается возможность прикоснуться к шедеврам исполнительской музыки в храме искусства, желающие выступить дети могут оттачивать свое мастерство на концертной площадке.

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «САМОБЫТНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ НАРОДА НА ПРИМЕРЕ СВАДЕБНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКИХ И БУРЯТ»

Младшим школьникам и подросткам тема свадебных обрядов всегда интересна, так как это часть окружающей их жизни и их будущего. А красочность, самобытность, таинство этого обряда особенно привлекает их внимание. Одним из ресурсов в изучении культурного наследия своего и других народов являются внеурочные занятия в школе как своеобразная эмоционально наполненная среда. Поэтому школа сегодня становится хранителем национально-культурных ценностей в сфере семьи и детства. Чем полнее в воспитательно-образовательном процессе учитываются национальные особенности и традиции местности, народов, проживающих в ней, тем выше познавательный интерес обучающихся, выше воспитательный эффект.

Внеурочное мероприятие «Самобытность культурного достояния народа на примере свадебных традиций русских и бурят» является заключительным этапом в реализации одноименного социально-культурологического проекта, являющегося научно-исследовательской и творческой деятельностью. Работа над проектом имеет свою логическую последовательность: изучение историко-культурной основы свадебного обряда; получение собственного опыта проживания через исполнение свадебных песен русских и бурят, создание элементов свадебного костюма русских и бурят; воссоздание эпизодов свадебных традиций через театрализацию.

Целевая аудитория: обучающиеся 4-х, 8-х, 10 –х классов, учителя, студенты.

Цель: сформировать общие представления о культурных традициях русских и бурят на примере свадебных обрядов; создать дополнительные условия для изучения, сохранения и развития традиций, национальных и культурных ценностей русских и бурят.

Задачи:

- изучить особенность поликультурного общества через понимание самобытности как своей, так и иной культуры, через погружение и восстановление культурно-исторической реальности;
- воссоздать образ свадебных традиций (через письменные работы, эскизы, музыкальные картины, макеты, презентации);
- развивать межэтническую интеграцию среди участников образовательной среды гимназии.

Формы общеинтеллектуального и социального направлений внеурочной деятельности: разработка проектов, сюжетно - ролевая игра.

Методы реализации проекта:

1. Поисковый;
2. Научно-исследовательский;
3. Творческий.

Этапы реализации проекта:

1. Первичное понимание школьниками и студентами социальной реальности и повседневной жизни через свадебные обряды (поиск историко-культурной основы свадебного обряда);
2. Получение школьниками и студентами собственного опыта проживания свадебного обряда (разучивание и исполнение свадебных песен, создание элементов свадебного костюма русских и бурят);
3. Представление результатов (сюжетная постановка фрагмента свадебного обряда (выкуп - хадаг, хоровод - ёхор), развитие положительного отношения школьников к семейным, культурным ценностям в обществе;
4. Аналитика результативности и эффективности проекта.

В ходе реализации проекта все участники делятся по желанию на три группы – *краеведы* (исследовательская деятельность по свадебным обрядам, составление хода обряда); *вокалисты* (поиск и разучивание свадебных песен); *художники-ремесленники* (поиск и изготовление свадебного орнамента).

После сбора всего материала группы собирают и объединяют весь материал, обсуждают, анализируют и пишут общий сценарий, после чего по желанию делятся на две группы: бурятская свадьба и русская свадьба.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание гражданско-патриотических качеств реализуется через урочную и внеурочную деятельность, в рамках которых предусмотрены проведение традиционных мероприятий, исследовательской и поисковой работы в микрорайоне школы, праздников и соревнований, посвященных патриотической работе.

Воспитание патриотизма реализуется посредством разных направлений, форм и методов патриотического воспитания учащихся:

Первое направление «Воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил».

Данное направление включает в себя следующие мероприятия:

- мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины (Традиционная ежегодная Вахта памяти у Вечного огня 9 мая учащихся);
- проведение уроков Мужества, классных часов к Дням Воинской славы, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны. Поздравление и выступление с концертами перед ветеранами войны и труда микрорайона школы. Шефская помощь;
- сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников Великой Отечественной войны, локальных войн в Чечне, Афганистане, специальной военной операции на Украине. Знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о Великой Отечественной войны;

- празднование памятных дат, проведение выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов;
- проведение военно-спортивной игры «Зарница», спортивных соревнований, а также других праздничных мероприятий (концертов), посвященных великим праздникам;
- посещение музеев.

В патриотическом воспитании подрастающего поколения велика роль ветеранов Великой Отечественной войны и локальных войн, военнослужащих, работников правоохранительных органов. Выступления ветеранов на уроках мужества, их рассказы о сражениях с врагом, о подвигах боевых друзей часто служат толчком к началу или активизации поисковой работы.

Второе направление «Историко-краеведческая работа»

Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ. В этом направлении целесообразно проведение мероприятий:

- экскурсии в краеведческий музей, школьный музей;
- уроки-знакомства с памятниками края;
- изучение декоративно-прикладного искусства: народного костюма, обычаев и праздников;
- уроки мужества.

Одним из приоритетных направлений в деятельности образовательных организаций является краеведение. Традиционно важное место в системе воспитательной деятельности школы занимает школьный музей.

Школьные музеи являются методическим центром патриотического воспитания учащихся. Основная цель работы школьного музея: воспитание гражданственности, патриотизма, привитие уважения к историко-культурному наследию народа, создание условий для развития познавательной активности и коммуникативной культуры учащихся, а также активной гражданской патриотической жизненной позиции,

направленной на сохранение исторических, культурных и нравственных ценностей и традиций истории малой родины, их приумножение и развитие.

Можно выделить несколько основных направлений работы школьного музея по формированию гражданско-патриотического сознания: экскурсионная деятельность; поисковая деятельность; пропагандистско-просветительская деятельность.

Поисково – краеведческая работа способствует обращению учащихся к традициям своего народа. Через участие в экспедициях по сбору информации идет приобщение к нравственным идеалам и принципам, героически-трудовому опыту поколений.

Третье направление «Формирование правовых знаний»

Гражданин должен не только любить свою родину, но и знать и уметь защищать свои права. Формирование правовых знаний происходит в ходе следующих классно-урочных и внеурочных мероприятий: уроки обществознания, экономики, права; изучение правил поведения в школе и общественных местах; встречи с представителями правоохранительных органов, психологической службы, ГИБДД, медработниками; общешкольные мероприятия; работа Совета школы.

Четвертое направление «Воспитание на культурных традициях народа»

Воспитание на культурных традициях народа происходит в ходе уроков гуманитарного цикла; организации и проведения тематических вечеров, бесед; изучения обычаев, традиций, праздников своего народа; своей семьи, составления генеалогического древа семьи; организации и проведения диспутов, дискуссий на нравственные и этические темы. Все эти мероприятия повышают интерес учащихся к истории Отечества, дают понимание значимости роли простого человека в исторических событиях, способствуют воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, любви к Родине, чувству долга и патриотизма.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основной профессиональной успешности является трудолюбие, которое формируется с первых лет жизни и поддерживается системой воспитательной работы в общеобразовательных организациях и обществом. Вопрос о том, кого должна воспитывать школа – творца или потребителя, кажется, сегодня решается в пользу творца. Изменить ситуацию может целенаправленное воспитание обучающихся совместными усилиями семьи, школы и общества при продуманной образовательной политике.

Трудовое воспитание - процесс организации и стимулирования трудовой деятельности обучающихся, который направлен на приобретение обучающимися навыков и формирование компетенции, добросовестного отношения к работе, развитие творческих способностей, инициативы, стремления к достижению более высоких результатов.

Трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях.

Выделяют три вида трудового воспитания:

- 1) обучающая - овладение обучающимися практическими умениями и навыками в сфере труда;
- 2) развивающая - обеспечивает интеллектуальное, физическое, эмоционально-волевое, социальное развитие;
- 3) воспитательная - правильно организованный труд формирует трудолюбие, коллективизм, взаимодействие, дисциплинированность, инициативность.

Трудовое воспитание школьников включает следующие виды труда:

- 1) Учебный труд - это процесс труда в котором воспитывается коллективизм, уважение к людям и результатам их деятельности.

Такой процесс труда включает в себя умственный и физический труд. Привычка к умственному труду имеет большое значение для всех видов трудовой деятельности. Школьными программами предусмотрен физический труд на уроках трудового обучения в учебных мастерских и на пришкольном участке

- 2) **Общественный труд** - это процесс труда который включает в себя работу в школе и дома (уборка класса, школьной территории, бытовой труд дома, уход за насаждениями и др.), летнюю работу на полях во время школьных каникул, работу в школьных строительных отрядах, школьных лесничествах и иное. Такой процесс труда организуется в интересах всего коллектива.
- 3) **Производительный труд** - это процесс труда который, предполагает участие школьников в создании материальных ценностей, вступление в производственные отношения. Участие в производительном труде развивает у обучающихся профессиональные интересы и склонности, позволяет получить начальный профессиональный опыт при наличии необходимой материально-технической базы для организации производительного труда. Возможным решением проблемы может быть взаимодействие с образовательными организациями профессионального образования и работодателями.

Особенности трудового воспитания детей и подростков в условиях непрерывного образования. Учитывая, что трудовое воспитание – длительный процесс, имеющий отсроченный результат и не подлежащий индивидуальной оценке, начинать его надо в дошкольном возрасте (3–6 лет) сопровождать на всем протяжении школьного обучения (7–18 лет), а также в ходе профессионального образования. Основные этапы трудового воспитания приходятся на обучение в школе: 1 - 4 классы (пропедевтический этап) формирование начальных трудовых навыков и позитивного отношения к труду и миру профессий, осознание важности правильного выбора профессии; 5 - 7 классы (ориентировочный этап) формирование позитивного отношения к труду, интереса, основанного на включенности учащихся в общественно полезную деятельность; 8 - 9 классы (поисково-зондирующий этап) формирование профессиональной направленности, осознание своих интересов, мотивов выбора профессии. 10 - 11 классы (этап развития профессионального самосознания) уточнение личностного смысла будущей

профессиональной деятельности. Рассмотрим особенности трудового воспитания детей и подростков в условиях непрерывного образования. На всех этапах важно отметить формирование уважительного отношения к труду и его результатам, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Дошкольный возраст (3–6 лет) – эмоционально-образный этап, на котором решаются следующие возрастные задачи: воспитание интереса к труду и уважения к людям труда, обучение элементарным трудовым навыкам, начальное знакомство с миром профессий.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Важной задачей перед педагогическими коллективами дошкольных и общеобразовательных организаций является обеспечение решения задач по укреплению физического здоровья учащихся, развитию двигательных способностей, воспитанию у детей интереса к здоровому образу жизни и к занятиям физическими упражнениями.

Важным компонентом двигательной активности школьников в режиме дня являются физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Их реализация осуществляется через следующие формы: урочная и внеурочная деятельность (уроки физической культуры, соревнования по видам спорта), гимнастика до учебных занятий, физкультурные минутки и физкультурные паузы, физкультурно-оздоровительные, спортивно-оздоровительные праздники, фестивали, акции.

Важным компонентом в режиме дня обучающихся является рациональное распределение времени и чередования труда и отдыха, с учётом возрастных особенностей обучающихся, состояния физического здоровья и уровня физической подготовленности. Выполнение суточного и недельного объема двигательной активности.

В образовательной организации должны быть созданы условия для проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых

мероприятий, а также наличие необходимого перечня спортивного оборудования и инвентаря.

На сегодняшний день актуальным в развитии системы физкультурно-спортивного и физкультурно-оздоровительного воспитания в образовательных организациях является создание школьных спортивных клубов (Приказ Минобрнауки России от 23 марта 2020 года № 117 «Об утверждении порядка осуществления деятельности школьных спортивных клубов (в том числе в виде общественных объединений), не являющихся юридическими лицами»).

Школьный спортивный клуб как общественное объединение (без образования юридического лица) или структурное подразделение образовательной организации способствует более эффективному включению школьников не только в физкультурно-спортивную деятельность, но и содействует совместной деятельности разной направленности с учителями, родителями, тренерами-преподавателями учреждений дополнительного образования, педагогами дополнительного образования, выпускниками школы.

Задачами деятельности Школьного спортивного клуба являются:

1. Создание условий для развития массовых и индивидуальных форм физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в общеобразовательной организации, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
2. Организация и проведение физкультурно-спортивных мероприятий различного уровня, социально-значимых мероприятий Всероссийских спортивных соревнований (игр) школьников «Президентские состязания», «Президентские спортивные игры», подготовку обучающихся к выполнению требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

3. Подготовка и формирование команд общеобразовательной организации по видам спорта и обеспечение их участия в соревнованиях различного уровня;
4. Подготовка предложений по совершенствованию системы физической культуры и спорта (в том числе развитию материально-технической базы) в общеобразовательной организации;
5. Поощрение обучающихся, добившихся высоких показателей в физкультурно-спортивной работе;
6. Взаимодействие со школьными спортивными клубами других общеобразовательных организаций, общеобразовательными организациями, учреждениями физической культуры и спорта, общественными организациями;
7. Организация и проведение информационно-пропагандистской деятельности, воспитание физических и морально-волевых качеств, социальной активности школьного сообщества.

Примерный перечень локальных актов:

- Приказ общеобразовательной организации о создании ШСК (структурное подразделение) или Протокол съезда (конференции) или общего собрания о создании ШСК (общественная организация);
- Положение о ШСК (структурное подразделение) или Устав ШСК (общественная организация);
- календарный план спортивно-массовой, физкультурно-оздоровительной работы на учебный год;
- план спортивно-массовых, физкультурно-спортивных и социально-значимых мероприятий на учебный год;
- расписание занятий ШСК;
- списочный состав членов ШСК;
- приказ о зачислении обучающихся в ШСК;
- журналы групп, спортивных секций;

- медицинский допуск обучающихся к занятиям в спортивных секциях с указанием вида спорта;
- программы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности;
- учебные планы к программам дополнительного образования;
- должностная инструкция руководителя ШСК;
- инструкции по охране труда и технике безопасности по всем видам физкультурно-спортивной деятельности;
- положение о Совете (активе) ШСК;
- списочный состав Совета (актива) ШСК;
- протоколы заседания Совета (актива) ШСК;
- списочный состав физоргов;
- положения и отчёты о проведении социально-значимых, спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий (соревнований, праздников, акции и др.);
- протоколы соревнований;
- результаты и итоги участия в соревнованиях образовательной организации;
- списки обучающихся в общеобразовательной организации спортсменов-разрядников;
- копии годовых отчетов о проделанной работе.

Школьный спортивный клуб может выступать как одна из форм ученического самоуправления. Совет школьного спортивного клуба (далее ШСК) является выборным органом самоуправления клуба, который действует на основании законодательства РФ, Устава образовательной организации и положения о школьном спортивном клубе. Согласно «Методическим рекомендациям по созданию школьных спортивных клубов общеобразовательных организаций» (утв. Минпросвещением России 28.09.2021г. № 06-1400) в Совет ШСК могут входить обучающиеся из числа

спортсменов-активистов, организаторов физической подготовки классов, а также родители и педагогические работники.

Своей целью Совет ШСК ставит расширение роли обучающихся в решении вопросов спортивной жизни образовательной организации, а именно: принимает решение о названии ШСК, утверждает символику, изучает и анализирует мнение учеников по вопросам, связанных с физической культурой, спортом, здоровым образом жизни и др. Выдвигает предложения по улучшению воспитательного процесса и проведению физкультурно-массовых и оздоровительных мероприятий. Участвует в разработке положений соревнований, формированию команд, а также осуществляет судейство по видам спорта. Содействует разрешению конфликтных ситуаций и укреплению дисциплины и порядка в образовательной организации. Представляет интересы своей общеобразовательной организации в реализации проектов и спортивных программ на районном, муниципальном, региональном уровнях. Освещает деятельность ШСК посредством информационных сайтов в сети Интернет.

Основные направления деятельности школьного спортивного клуба.

По содержанию ШСК может представлять разнообразные направления, включающие различные формы организации обучающихся, способствующие формированию здорового образа жизни, развитию физической культуры, школьного и массового спорта:

- **освоение образовательных программ**, позволяющих обучающимся значительно повысить интерес к учебному предмету "Физическая культура" и двигательной активности в целом;
- **практико-ориентированная спортивная направленность** (педагогическая, медико-биологическая, IT-технологии, менеджмент в спорте), которая позволит обучающимся осознанно выбрать в будущем спортивные профессии (тренера-преподавателя, спортивного юриста, спортивного врача, спортивного журналиста, менеджера в сфере спорта). Это

в дальнейшем позволит готовить для профильных и других вузов конкурентоспособных специалистов;

- **блок дополнительного образования**, включающий спортивные секции по различным видам спорта (при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по виду образования "дополнительное образование детей и взрослых");

- **спортивно-массовое направление**,

Агитационно-пропагандистские мероприятия имеют своей целью привлечение обучающихся, педагогов, родителей к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом, повышение уровня их физкультурных знаний. Они проводятся в форме показательных соревнований, конкурсов, блицтурниров и открытых соревнований, в которых могут принять участие все желающие.

Учебно-тренировочные мероприятия проводятся для занимающихся в физкультурно-оздоровительных группах. Их задача - сделать занятия более эффективными, повысить их эмоциональность, стимулировать повышение уровня физической подготовленности занимающихся. К этому виду относятся соревнования по программе комплекса ГТО, соревнования по упрощенным правилам, подвижные игры, туристические эстафеты, состязания на «дорожке здоровья» и т. п.

Спортивные соревнования проводятся по видам спорта по общепринятым правилам с целью достижения высоких спортивных результатов. К участию в них допускаются занимающиеся в спортивных секциях, а также в других группах при условии овладения ими техникой спортивных упражнений и достижения достаточного уровня физической подготовленности.

- **физкультурно-оздоровительное направление** - это организация и проведение конкурсных мероприятий, Дней спорта, спортивных праздников, приуроченных к знаменательным датам, общественно значимым спортивным событиям;

- выявление на ранних этапах обучения способных и талантливых обучающихся в области физической культуры и спорта с использованием образовательных программ на основе традиционных, прикладных и вновь развивающихся видов спорта, а также их тьюторское сопровождение;

-туристско-краеведческое направление - Задачами данного направления является: обучение, развитие и оздоровление обучающихся в процессе занятий туризмом. Формирование у обучающихся устойчивого интереса к туризму, воспитание морально – волевых качеств, межличностных отношений. Развитие необходимого комплекса туристических знаний умений и навыков.

-патриотическое направление- включает в себя различные направления военной, исторической, спортивной и физкультурно-оздоровительной работы.

- **пропаганда физической культуры**, школьного и массового спорта, здорового образа жизни, волонтерского движения для всех участников образовательных отношений.

Деятельность ШСК в общеобразовательной организации может осуществляться как внеурочная деятельность в рамках реализации основных общеобразовательных программ, так и как деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Рабочие программы внеурочной деятельности предназначены для обучающихся, осваивающих основные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью основных общеобразовательных программ, участие в которых является обязательным.

Решение о конкретном объеме часов внеурочной деятельности определяется образовательной программой, которая утверждается общеобразовательной организацией с учетом специфики выбора одного из направлений ее деятельности, имеющегося в наличии кадрового и

материально-технического ресурса организации, потребностей и интересов обучающихся, а также пожеланий их родителей.

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта не является обязательным и осуществляется на основе добровольного выбора.

Продолжительность дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования определяется общеобразовательной организацией.

Для обучающихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, установлены рекомендуемый режим занятий и оптимальная физическая нагрузка.

В период каникул могут использоваться возможности организации отдыха детей с помощью тематических лагерных и профильных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательной организации, образовательных организаций дополнительного образования детей.

Формы реализации физкультурно-спортивной деятельности определяются организацией самостоятельно.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Художественно-эстетическое воспитание – важная часть становления личности, развития ребенка. Понимание прекрасного, наслаждение искусством – без этого невозможно представить себе всесторонне развитую личность, воспитание которой – цель педагогического процесса. Задача художественно – эстетического воспитания состоит в формировании творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и других сферах жизни и деятельности.

Первые элементарные представления о красоте, аккуратности и чистоте ребенок получает в семье, именно с этого начинается эстетическое воспитание. Основой в системе эстетического воспитания можно считать искусство, его разнообразные виды – музыка, архитектура, скульптура,

живопись, танец, кино, театр, декоративно – прикладное искусство и другие виды художественного творчества. На всех этапах своего развития ребенок постигает окружающий мир и с точки зрения его красоты, эстетики. Очень многое зависит от того, насколько на этом пути окажут ему поддержку взрослые.

Художественно-эстетическая деятельность школьников находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание, чтение и обсуждение музыкальных и литературных произведений. При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Настоящие Рекомендации разработаны на основе анализа современных российских и зарубежных исследований, направленных на формирование и развитие экологически ответственного поведения, российского и международного опыта организации экологического образования с учётом положений Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196

Методические рекомендации по экологическому воспитанию через урочную и внеурочную деятельность адресованы руководителям общеобразовательных учреждений, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, классным руководителям, воспитателям образовательных учреждений, педагогам-психологам и направлены на обеспечение организации урочной и внеурочной деятельности по экологическому образованию и воспитанию.

Актуальность формирования экологической грамотности и экологически-ответственного поведения обусловлена, с одной стороны, нарастающими экологическими проблемами под действием различных факторов, вызванных, в том числе деятельностью человека (вымирание видов животных, изменения климата, дефицит природных ресурсов, загрязнение воздуха и воды и др.).

Использование методов проектной и исследовательской деятельности

«Обучение через общественно-полезную активность» - один из видов обучения, ориентированного на действие. Он предусматривает вовлечение обучающихся на добровольных началах в общественную работу. Это может быть уборка мусора на загрязненной территории, благоустройство территории, разработка и внедрение технологических решений, повышающих энергоэффективность и др.

Данный подход сочетает в себе технологии добровольчества (волонтерства) и проектного обучения. Он обеспечивает предоставление обучающимся полезного опыта, который основан на подлинных ситуациях, возникающих в местных сообществах, позволяет сформировать у обучающихся понимание значимости и полезности занятий по программам, где они не просто получают абстрактные знания, но находят применение им для решения важных проблем сообщества.

Такое обучение предусматривает организацию постоянной рефлексии того, как учебное знание используется «работает» в реальных ситуациях, на

практике, приносит реальные блага людям, природной среде. Такое обучение повышает ценность знаний для обучающихся, учебную мотивацию и одновременно формирует (поддерживает) самооффективность, чувство принадлежности, востребованности социальным окружением.

«Обучение, связанное с «местом». Исторический характер экологических проблем и уникальность географического положения требуют учета географических и исторических особенностей территории, в которой они возникли, использования места учебных занятий (как правило, за пределами общеобразовательной организации, в открытом пространстве) как существенного элемента обучения.

Это помогает обучающимся соединить абстрактные понятия с практическими вопросами и проблемами в их собственном сообществе, выступает триггером для вовлеченности, мотивации, формирует сильное чувство идентичности. Данный подход реализуется через маршрутные наблюдения, экскурсии, полевые исследования, экспедиции.

Выход на природу может осуществляться с конкретными простыми поисковыми задачами, фокусировками и форматами фиксации наблюдения за конкретными объектами природы - маршрутные наблюдения.

Такого рода маршруты могут быть реализованы по обустроенным экологическим тропам с заданной навигацией и стендами, ориентирующими в видовом разнообразии местности. Если такие наблюдения становятся регулярными, они могут переходить в разряд мониторингов.

Ведущим методом данного типа обучения являются экскурсии, прежде всего, на природу, в естественные (в т.ч. заказники, природные парки, включая водные экосистемы) и нарушенные экосистемы (экосистемы в городской черте, гари, загрязненные водные экосистемы и т.д.). Например, в Улан-Удэ есть тропа «Зеленый путь» - где с помощью онлайн-путеводителя можно ознакомиться с экосистемами леса и выполнить интерактивные эко-задания (https://vk.com/druids_eco)

В рамках экскурсий могут быть произведены наблюдения и измерения параметров окружающей среды и живых объектов как ознакомительного, так и обучающего характера (сбор качественных и количественных данных). Для первичного ознакомления с современными технологиями, развивающимися в логике концепции устойчивого развития, рационального природопользования продуктивны экскурсии на специализированные предприятия (например, применяющие в производстве «зеленые» технологии, инновационные технологии очистки выбросов).

Данный подход также может содержать элементы волонтерской деятельности, включения в соответствующие проекты на местном уровне.

2) Использование интерактивных методов экологического воспитания

Обучение через игру (в игровой форме) – один из наиболее эффективных методов обучения и воспитания. Обучающие игры предполагают четко поставленную учебную цель. Применительно к задачам экологического воспитания следует отметить особый потенциал игр для формирования мотивации и установок, моделирования опыта восприятия и решения реальных экологических проблем.

Среди экологических игр наиболее часто используются следующие виды: игры-беседы, игры на местности, настольные игры, игры-конкурсы (соревнования).

Квесты – это специально организованные поиски на местности, игровые ситуации с использованием туристических навыков). Ключевой момент такого рода квестов – выполнение поисковых и исследовательских мини-задач экологической направленности на местности по заданному маршруту.

Настольные игры, могут использоваться для формирования экологической грамотности, включают лото, игры со сложной игровой техникой (игра «Эволюция», настольная деловая игра «Ecologic», развивающая игра «Птицы», экологическая магнитная игра для детей «Учимся

сортировать мусор», «Экологические истории», «Хранители Земли» и др.). Существуют также интересные региональные разработки: например, «Путешествие вокруг Байкала» и др.

Ролевые игры моделируют историю, в которую вплетаются проблемы экологии. В ролевых играх обучающиеся выходят за границы своей личности и пробуют поставить себя на место других людей (определенной профессии, оказавшихся в конкретной ситуации). В основу игры закладывается некоторая проблемная ситуация в области экологии, в которой могут быть представлены разные позиции (точки зрения).

Примеры большого числа игровых материалов (викторин, конкурсов и др.), а также различных интерактивных форматов работы представлены, например, на сайте ГПБУ «Мосприрода» (<https://mospriroda.ru/>).

Интересным примером игр-соревнований являются «Чистые Игры» — командные соревнования по очистке природных территорий от мусора и разделению отходов. Это игра с призами, где участники ищут артефакты, решают экологические загадки, собирают и разделяют мусор, получая за это баллы. На специализированном сайте <https://cleangames.org/about> и в мобильном приложении ведётся в реальном времени статистика игр.

3) Использование междисциплинарного и конвергентного подходов

Для реализации заявленных междисциплинарного и конвергентного подходов к экологическому воспитанию предлагаются возможные направления интеграции задач экологического воспитания в различные направленности общеобразовательных программ.

Социально-педагогическая направленность:

- право - правовое регулирование вопросов охраны окружающей среды на международном, национальном, местном уровнях, деятельности экологических организаций, проведение экологической экспертизы;

- история и обществознание - экологические катастрофы и проблемы в истории человеческой цивилизации; история экологического активизма, устойчивое развитие, экологическая политика;
- экономика - «зеленая» экономика – оценка издержек и выгод проектов, направленных на повышение экологической безопасности производств, экологического маркетинга, экологической сертификации товаров и др.;
- география - особо охраняемые природные территории России, территории с неблагоприятной экологической обстановкой, антропогенное загрязнение окружающей среды, природоохранная деятельность, изменение климата;
- литература – экологическая проблематика в литературных произведениях;
- философия - экологическая этика, устойчивое развитие, политическая экология;
- социальные проекты и волонтерство.

Техническая направленность:

- разработка технологических решений, обеспечивающих использование альтернативной энергии, способствующих повышению энергоэффективности, водосбережения, утилизации отходов;
- разработка технических устройств для проведения мониторинга экологической ситуации (дроны и др.);
- разработка компьютерных программ, мобильных приложений, сайтов, связанных с экологической проблематикой, экомониторингом;
- экологичность технологий, техники и инженерных систем;
- экологичность используемых материалов в разработке устройств, их эксплуатации, повторное использование и правильная утилизация.

Туристско-краеведческая направленность:

- экологический туризм (проектирование экологических маршрутов для территории, ознакомительные экскурсионные туры);

- навыки экологического поведения и бережного природопользования в природной среде;
- «экологическая география» и «экологическая история» родного края;
- исследования экосистем, взаимосвязи природы и общества, отличительных особенностей местного сообщества и культуры;
- экологическая картография.

Художественная направленность:

- создание произведений на экологическую тематику (картины, спектакли, песни, фотографии, перфомансы, инсталляции);
- эко-реставрация, рекультивационные проекты;
- экологическое материаловедение;
- экологическая эстетика и экологический дизайн. Физкультурно-спортивная направленность:
- проведение состязаний и акций (марафон, турнир, велопробег) для поддержки экологических инициатив (в защиту природных объектов и др.);
- экогигиена, здоровый образ жизни и правильное питание как элементы заботы о себе и природе.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

СЛУЖБА ПРИМИРЕНИЯ

Службы примирения при исполнении своих функций должны быть независимыми и самостоятельными. Деятельность служб примирения должна получить официальный статус в рамках структур, в которых она создается.

Медиаторы, руководители служб и кураторы должны пройти специальную подготовку.

Служба примирения использует разные программы: медиацию, круги сообществ, школьную конференцию, а также может разрабатывать свои оригинальные программы, основанные на принципах восстановительной медиации.

Служба примирения ведет мониторинг и собирает статистику по поступившим запросам и проведенным медиациям.

Службы примирения должны обладать достаточной самостоятельностью при исполнении своих функций.

ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О СЛУЖБЕ ПРИМИРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

1. Общие положения

1.1. Служба примирения является объединением обучающихся и педагогов, действующим в школе на основе добровольческих усилий обучающихся.

1.2. Служба примирения работает на основании и в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом школы, настоящим Положением и Стандартами восстановительной медиации.

2. Цели и задачи службы примирения

2.1. Цели службы примирения

2.1.1. Распространение среди учащихся, родителей и педагогов цивилизованных форм разрешения конфликтов.

2.1.2. Помощь в разрешении конфликтных и криминальных ситуаций на основе принципов восстановительной медиации.

2.1.3. Содействие профилактике правонарушений и социальной реабилитации участников конфликтных и криминальных ситуаций на основе принципов восстановительного правосудия.

2.2. Задачами службы примирения являются:

2.2.1. Проведение примирительных программ для участников школьных конфликтов и ситуаций криминального характера.

2.2.2. Обучение школьников методам урегулирования конфликтов.

2.2.3. Информирование школьников, педагогов и родителей о принципах и ценностях восстановительной медиации.

3. Принципы деятельности службы примирения

3.1. Деятельность службы примирения основана на следующих принципах:

3.1.1. Принцип *добровольности*, предполагающий как добровольное участие школьников в организации работы службы, так и обязательное согласие сторон, вовлеченных в конфликт, на участие в примирительной программе.

3.1.2. Принцип *конфиденциальности*, предполагающий обязательство службы примирения не разглашать полученные в ходе программ сведения. Исключение составляет информация о возможном нанесении ущерба для жизни, здоровья и безопасности.

3.1.3. Принцип *нейтральности*, запрещающий службе примирения принимать сторону одного из участников конфликта. Нейтральность предполагает, что служба примирения не выясняет вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны, а является независимым посредником, помогающим сторонам самостоятельно найти решение.

4. Порядок формирования службы примирения

4.1. В состав службы примирения могут входить школьники 7-11-х классов, прошедшие обучение проведению примирительных программ.

4.2. Руководителем службы может быть Уполномоченный по правам участников образовательного процесса, социальный педагог, психолог или иной педагогический работник школы, на которого возлагаются обязанности по руководству службой примирения приказом директора школы и прошедший обучение проведению примирительных программ.

4.3. Родители дают согласие на участие своих детей в деятельности службы примирения в качестве ведущих примирительных программ.

4.4. Вопросы членства в службе примирения, требований к школьникам, входящим в состав службы, и иные вопросы, не регламентированные настоящим Положением, могут определяться Уставом, принимаемым службой примирения самостоятельно.

5. Порядок работы службы примирения

5.1. Служба примирения может получать информацию о случаях конфликтного или криминального характера от педагогов, учащихся, администрации школы, членов службы примирения, родителей.

5.2. Служба примирения принимает решение возможности или невозможности примирительной программы в каждом конкретном случае самостоятельно. При необходимости о принятом решении информируются должностные лица школы.

5.3. Примирительная программа начинается в случае согласия конфликтующих сторон на участие в данной программе. Если действия одной или обеих сторон могут быть квалифицированы как правонарушение или преступление, для проведения программы также необходимо согласие родителей или их участие во встрече.

5.4. В случае, если примирительная программа планируется на этапе дознания, следствия или судебного разбирательства, то о её проведении ставится в известность администрация школы и при необходимости производится согласование с соответствующими органами внутренних дел или судом.

5.5. Переговоры с родителями и должностными лицами проводит руководитель службы примирения.

5.6. В сложных ситуациях куратор службы примирения принимает участие в программе (как правило, если в ситуации есть материальный ущерб, среди участников есть взрослые или родители, а также в случае криминальной ситуации).

5.7. В случае, если конфликтующие стороны не достигли возраста 10 лет, примирительная программа проводится с согласия классного руководителя.

5.8. Служба примирения самостоятельно определяет сроки и этапы проведения в каждом отдельном случае.

5.9. Примирительная программа не может проводиться по фактам правонарушений, связанных с употреблением наркотиков и крайними проявлениями жестокости. В примирительной программе не могут участвовать лица, имеющие психические заболевания.

5.10. В случае если в ходе примирительной программы конфликтующие стороны пришли к соглашению, достигнутые результаты фиксируются в примирительном договоре.

5.11. При необходимости служба примирения передает копию примирительного договора администрации школы.

5.12. Служба примирения помогает определить способ выполнения обязательств, взятых на себя сторонами в примирительном договоре, но не несет ответственность за их выполнение. При возникновении проблем в выполнении обязательств, служба примирения может проводить дополнительные встречи сторон и помочь сторонам осознать причины трудностей и пути их преодоления, что должно быть оговорено в письменном или устном соглашении.

5.13. При необходимости служба примирения информирует участников примирительной программы о возможностях других специалистов (социального педагога, психолога, имеющих на территории учреждений социальной сферы).

5.14. Деятельность службы примирения фиксируется в журналах и отчетах, которые являются внутренними документами службы.

5.15. Куратор службы обеспечивает мониторинг проведенных программ, проведение супервизий с медиаторами на соответствие их деятельности принципам восстановительной медиации.

6. Организация службы примирения

6.1. Службе примирения по согласованию с администрацией школы предоставляется помещение для сборов и проведения примирительных программ, а также возможность использовать иные ресурсы школы, такие как оборудование, оргтехника, канцелярские принадлежности, средства информации и др.

6.2. Должностные лица школы оказывают службе примирения содействие в распространении информации о деятельности службы среди педагогов и школьников.

6.3. Служба примирения имеет право пользоваться услугами психолога, социального педагога и других специалистов школы.

6.4. Администрация школы содействует службе примирения в организации взаимодействия с педагогами школы, а также социальными службами и другими организациями. Администрация стимулирует педагогов обращаться в службу примирения или самим использовать восстановительные практики.

6.5. В случае если примирительная программа проводилась по факту, по которому возбуждено уголовное дело, администрация школы может ходатайствовать о приобщении к материалам дела примирительного договора, а также иных документов в качестве материалов, характеризующих личность обвиняемого, подтверждающих добровольное возмещение имущественного ущерба и иные действия, направленные на заглаживание вреда, причиненного потерпевшему.

6.6. Администрация школы поддерживает участие куратора (кураторов) службы примирения в собраниях ассоциации (сообщества) медиаторов.

6.7. Раз в четверть проводятся совместные совещания администрации и службы примирения по улучшению работы службы и ее взаимодействия с педагогами – с целью предоставления возможности участия в примирительных встречах большему числу желающих.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения.

7.2. Изменения в настоящее Положение вносятся директором школы по предложению службы примирения или органов школьного самоуправления.

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАЗВИТИЮ ЦЕННОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

«МОИ ЦЕННОСТИ:

ЖИЗНЬ, ЗДОРОВЬЕ, ВРЕМЯ, ДРУЗЬЯ, СЕМЬЯ, УСПЕХИ»

Классный час – это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Организационный этап (5 мин).

Цель: информирование обучающихся о целях и задачах планируемого мероприятия, знакомство с личностными приоритетами самих участников мероприятия.

I. Основной этап (30 мин).

1. Беседа «Что такое «ценность»?» (5мин).

Цель: знакомство участников с понятием «ценность», личностными приоритетами.

2. Упражнение «Духовные и материальные ценности» (5 мин).

Цель: создание условий для разделения материальных и духовных ценностей, осознание приоритета духовного над материальным.

3. Метафорическая игра «Путешествие к мудрецу» (20 мин).

Цель: помочь участникам осознать свои жизненные ценности. Каждому обучающемуся выдаётся 8 отдельных листочка. На каждом листочке записывается одна жизненная ценность.

4. Упражнение «Значимые ценности группы» (5 мин).

Цель: определение ценностей группы.

Группа проходит онлайн опрос «Значимые ценности группы». По результатам опроса на экран выводится диаграмма.

II. Рефлексия (5 мин).

Ожидаемые результаты занятия:

1. Понимания важности жизненных потребностей и их влияние на будущую жизнь.
2. Определение участниками содержательную направленность своих ценностей.
3. Определение ценностных ориентаций у участников.
4. Стремление участников к развитию положительной жизненной перспективы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный этап (5 мин).

Цель: информирование обучающихся о целях и задачах планируемого мероприятия, знакомство с личностными приоритетами самих участников мероприятия.

«Колесо жизни»

Участникам демонстрируется слайд № 2 «Колесо жизни».

Задание: на слайде изображено «Колесо жизни», спицы которого символизируют жизненные сферы, но есть одна часть не заполненная. Какой жизненной сферой можно бы дополнить? Заслушиваются варианты ответов обучающихся.

Ведущий: У каждого из нас есть важные, полезные, значимые предметы или явления в жизни, которые способны удовлетворить, сделать нас счастливыми. Мы в этом заинтересованы и испытываем потребность. В совокупности, эти предметы и явления, объединяются в группы и в дальнейшем определяют наши ценности. Каждый человек имеет свою иерархию ценностей, сформированную на его собственном мировоззрении. Благодаря нашим ценностям, человек приобретает социальный опыт, стремится к созданию чего-то нового, саморазвивается. В это приводит к личному самосовершенствованию.

III. Основной этап (30 мин)

1. Беседа «Что такое «ценность»?» (5мин)

Цель: знакомство участников с понятием «ценность», личностными приоритетами.

Ведущий: Сегодня мы будем говорить с вами о том, что для вас в жизни является ценным, как совпадают или не совпадают ваши ценности с ценностями окружающих.

Обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

- Что можно называть ценностями в жизни человека? (Ценности – то, что для меня в жизни является важным, ценным);
- Какие ценности вы можете назвать?
- Меняются ли ценности с возрастом человека?

Ведущий: Жизненные ценности - это то, во что человек верит, чем дорожит, без чего ему невозможно прожить. Это его цели, ориентиры, приоритеты, стремления, идеалы. Жизненные ценности определяют поведение человека, его выбор, жизненный путь – это индивидуальные для каждого человека убеждения, которые ему важны больше всего. Они могут абстрактными и вполне материальными.

Ценности бывают духовными (это внутренние убеждения человека, на которые он в жизни ориентируется) и материальными (например, квартира, дача, машина и т.д.).

Групповое обсуждение:

Вопросы для обсуждения:

- Какие ценности вы можете назвать духовными?
- Какие – материальными?
- Какие ценности становятся более важными, когда человек сталкивается в своей жизни с ВИЧ?

2. Упражнение «Духовные и материальные ценности» (20 мин).

Цель: создание условий для разделения материальных и духовных ценностей, осознание приоритета духовного над материальным.

Для выполнения упражнения группу необходимо разделить на две команды.

Задание: Задача 1 команды – перечислить на листе бумаги как можно больше духовных ценностей, задача 2 команды — перечислить на листе бумаги как

можно больше материальных ценностей. На выполнение задания командам даётся 5 минут.

Групповое обсуждение:

Вопросы для обсуждения:

- Какие ценности назвала каждая команда? Перечислите их.
- У какой команды ценностей получилось больше?
- Вызвало ли ранжирование сложность? Какая?
- Была ли для вас неожиданность при указании степени значимости той или иной ценности?
- Удовлетворены ли вы своей работой?

3. Метафорическая игра «Путешествие к мудрецу» (5 мин).

Цель: помочь участникам осознать свои жизненные ценности

Каждому обучающемуся выдаётся 8 отдельных листочка. На каждом листочке записывается одна жизненная ценность.

Ведущий: устройтесь поудобнее, расслабьтесь, сейчас мы с вами отправимся в очень интересное путешествие. Представьте себе раннее утро, вы просыпаетесь, за окном брезжит рассвет. Вам тепло и уютно. Вдруг раздаётся телефонный звонок. Вы поднимаете трубку и слышите приятный голос. Вас называют по имени и предлагают отправиться в волшебное путешествие к мудрецу, который поможет Вам найти ответы на Ваши вопросы. Вы согласны? В дорогу Вам нужно взять только Ваши ценности. И так, Вы отправляетесь в путешествие. Вы садитесь в такси, машина подъезжает к зданию аэропорта, и водитель просит Вас отдать за поездку одну из тех ценностей, которую Вы взяли с собой. Вы входите в здание аэропорта и слышите свою фамилию по громкоговорителю. Вас просят подойти к кассе. Вы подходите к кассе и Вам протягивают билет в обмен на одну из ценностей. Вы летите в самолете, в бизнес классе и вдруг самолет начинает трясти. Выходит стюард и сообщает Вам о скором крушении самолета. Но, если Вы отдадите одну из ценностей, катастрофы не произойдет. Вы благополучно приземляетесь в лес (пустыня). Темно. Вы не знаете куда идти. И вдруг видите

человека, который предлагает Вам свою помощь в обмен на Вашу ценность. Проводник выводит Вас из леса (пустыни) и Вы видите перед собой горы. Ваш дальнейший путь проходит в горах, но у Вас нет ни снаряжения, ни провизии. У подножья гор стоят два магазина. Какие две ценности Вы отдадите за провизию и снаряжение. Вы продолжаете свой путь по горам. И Вы уже видите хижину мудреца. Но внезапно перед Вами появляется пропасть, пройти которую у Вас нет никакой возможности. Перед Вами появляется проводник, и предлагает свою помощь в обмен на ценность. И вот, Вы перед хижинкой мудреца. Вы входите в хижину, и Вас приветствует седой старец. С какой ценностью Вы пришли к нему? Вы ведете неспешный разговор. Проходит время, и мудрец говорит о том. Что Вам пора уходить. Он благодарит Вас за встречу. И в благодарность возвращает, на Ваш выбор, одну из тех ценностей, которую Вы отдали по дороге к нему. Какую ценность Вы возьмете с собой. Вы возвращаете себе ценность и оказываетесь снова у себя дома.

Обсуждение

Вопросы для обсуждения:

- С какой ценностью было трудно или легко расставаться?
- Что помогало отдавать ценности?
- Ценность, которую вы возвратили соответствует ли той, которую вы отдали предпоследней (7) или нет?
- Совпадает ли оставшаяся ценность с той которая стояла первой при ранжировании ценностей в начале занятия?
- Та ценность, которую вы оставили – это действительно то, что является для вас главным и ценным в жизни?
- Ваши личные ценности остались прежними или что-то поменялось?

Ведущий: Вся проблема заключается в том, что в жизни нельзя дважды сделать один и тот же выбор, как невозможно «отменить» последствия ранее принятого решения. Нельзя добиться всего сразу или воспользоваться сразу всеми возможностями. Мы не знаем заранее, из чего придётся выбирать в будущем. Всегда будут ограничены время, силы, выбор возможностей, деньги,

интерес. За все, что вы для себя выберете, придется платить какую-то цену, и во многих случаях цена окажется выше, чем вы предполагали.

4. Упражнение «Значимые ценности группы» (5 мин)

Цель: определение ценностей группы.

Группа проходит онлайн опрос «Значимые ценности группы». По результатам опроса на экран выводится диаграмма.

Задание: «Ребята, теперь нам необходимо выяснить, что наша группа больше всего ценит в людях. Ваша задача выстроить жизненные ценности из списка в порядке их важности, по-вашему мнению, обсудить их».

На выполнение задания отводится 7 минут. После завершения, обсуждаем результаты работы групп. Как они относятся к полученному результату.

Ведущий: Хотелось бы продолжить наш классный час с пересказа известной притчи: «Некий молодой человек шел по грязной дороге и вдруг увидел в грязи золотую монету. Он нагнулся и подобрал ее. Пошел дальше в поиске других монет. И, действительно, они иногда попадались ему под ногами. Так прошла его жизнь. Когда он умирал, его, глубокого старика, спросили, что такое жизнь. Он ответил: «Жизнь – это грязная дорога, на которой иногда попадаются золотые монеты». То на что будет похожа Ваша жизнь будет зависеть от дороги, которую Вы себе выберете.

Известно, время растяжимо.

Оно зависит от того,

Какого рода содержимым

Вы наполняете его.

IV. Рефлексия (5 мин)

Наш классный час приближается к завершению, и я предлагаю его закончить так: Каждый из вас должен выбрать листок, прочитать и продолжить фразу, тем самым высказывая своё отношение к занятию, к тому, что понравилось или наоборот, вызвало чувство дискомфорта.

Прием рефлексии «Незаконченное предложение».

1. Сегодня я узнал...

2. Я выполнял задания...
3. Я понял, что...
4. Я почувствовал, что...
5. Я приобрел...
6. Я попробую...
7. Меня удивило...
8. Урок дал мне для жизни...
9. Мне захотелось...
10. Мне было трудно...»
11. Мне было интересно, потому что....
12. Теперь я знаю....
13. Теперь я буду....
14. Больше всего мне понравилось...».
15. Я могу похвалить себя за то, что ...»

Спасибо за участие!

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

Игра «Тренируем эмоции»

Цель: Научиться понимать эмоции других, выражать собственные эмоции и чувства.

Взрослый предлагает ребенку (или группе детей) потренироваться в выражении не только самих эмоций, но и их оттенков, которые могут быть присущи отдельным людям, сказочным героям, животным.

1. Радость.

Улыбнись, пожалуйста, как: кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса; довольный ребенок; счастливая мама.

2. Гнев.

Покажи, как рассердились: ребенок, у которого отобрали игрушку; Буратино, когда его наказала Мальвина; два барана на мосту.

3. Испуг.

Покажи, как испугались: заяц, который увидел волка; котенок, на которого лает собака.

Игра «Лото настроений»

Цель. Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

На столе раскладываются картинкой вниз схематичные изображения эмоций. Ребенок берет одну карточку, не показывая ее никому. Затем ребенок должен узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. Остальные отгадывают изображенную эмоцию.

Игра «Уходи, злость, уходи»

Цель. Обучение выплескиванию негативных эмоций, формирование навыка регуляции эмоционального состояния.

Ребенок ложится на ковер, вокруг него лежат подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силы колотить ногами по полу, а руками — по подушкам и громко кричать: «Уходи, злость, уходи!»

Через три минуты дети по сигналу взрослого ложатся в позу звезды, широко раздвинув руки и ноги, и спокойно лежат, слушая спокойную музыку.

Игра «Продолжи фразу»

Цель. Развитие умения выражать собственные эмоции.

Дети передают по кругу мяч, при этом продолжают фразу, рассказывая, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда ...», «Я злюсь, когда ...», «Я огорчаюсь, когда ...», «Я обижаюсь, когда ...», «Я грущу, когда ...» и т. д.

Игра «Обзывалки»

Цель. Разрядка негативных эмоций в приемлемой форме при помощи вербальных средств.

Дети передают по кругу мяч, при этом называют друг друга разными не обидными словами. Это могут быть (по договоренности с группой) названия

деревьев, фруктов, мебели, грибов, овощей и др. Каждое обращение обязательно должно начинаться со слов «А ты...» и сопровождаться взглядом на партнера. Например: «А ты — морковка!». В заключительном круге играющие должны сказать соседу что-то приятное, например: «А ты — солнышко!»

После прохождения последнего круга необходимо обсудить, что было приятнее слушать и почему.

Игра «Подушечные бои»

Цель. Снижение эмоционального и мышечного напряжения.

Дети по команде ведущего начинают бой — «сражение двух племен», «вот тебе за...» или др. Играющие бьют друг друга подушками, издавая победные кличи, стараясь попасть по различным частям тела. Игру может начать взрослый, чтобы снять запрет на агрессивные действия. Следует заранее договориться с детьми, что сразу после сигнала (колокольчик, хлопок и т. д.) игра прекращается.

Не рекомендуется включать в группу детей, способных реагировать неадекватно. Не допускать излишнего эмоционального возбуждения.

Игра «Необычное сражение»

Цель. Снижение эмоционального и мышечного напряжения.

Дети по команде ведущего начинают «необычное сражение». Играющие рвут газетную бумагу, и кидают их друг в друга, издавая победные кличи, стараясь попасть по различным частям тела.

Игра «Повтори движения»

Цель: развитие умения контролировать свои действия, подчиняясь указаниям взрослого.

Ребенок, слушая взрослого, должен выполнять движения, если услышит название игрушки — должен хлопнуть, если название посуды — топнуть, если название одежды — присесть.

Игра «Час тишины – час можно»

Цель. Развитие умения регулировать свое состояние и поведение.

Договоритесь с ребенком, что иногда, когда вы устали и хотите отдохнуть, в доме будет час тишины. Ребенок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час «можно», когда ребенку разрешается делать все: прыгать, кричать, брать мамины наряды и папины инструменты, обнимать родителей, висеть на них, задавать вопросы и др. Эти часы можно чередовать, можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в семье.

Игра «Молчание»

Цель. Развитие умения контролировать свои эмоции, управлять своим поведением.

Играющие садятся в кружок и молчат, они не должны ни двигаться, ни разговаривать. Водящий ходит по кругу, задает вопросы, выполняет нелепые движения. Сидящие должны повторять все, что он делает, но без смеха и слов. Кто нарушит правила — водит.

Игра «ДА и НЕТ»

Цель. Развитие умения контролировать импульсивные действия.

При ответе на вопросы слова «ДА» и «НЕТ» говорить нельзя. Можно использовать любые другие ответы.

Ты девочка?	Соль сладкая?
Птицы летают?	Гуси мяукают?
Сейчас зима?	Кошка – это птица?
Мячик квадратный?	Зимой шуба греет?
У тебя есть нос?	Игрушки живые?

Игра «Говори»

Цель. Развитие умения контролировать импульсивные действия.

Ведущий говорит: «Я буду задавать вам вопросы, простые и сложные.

Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду „Говори”. Давай те потренируемся: „Какое сейчас время года? (делает паузу) – Говори. Какого цвета занавески в нашей комнате?.. Говори. Какой сегодня день недели?

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ

Последнее время получили распространение современные инновационные формы сотрудничества: круглые столы по проблемам воспитания, вечера вопросов и ответов, семейные клубы, семейные посиделки, семейные праздники выходного дня, акции, родительская почта, телефон доверия, информационные стенгазеты, тематические консультации.

Семейный досуг - это совместное времяпровождение всей семьёй, где родителям предоставляется прекрасная возможность узнать своего ребенка, услышать, а главное понять его.

Активные виды семейного отдыха:

- Поход
- Парк аттракционов
- Бассейн или аквапарк
- Культурный туризм
- Зимняя мастерская

Спокойные виды семейного отдыха:

- Настольные игры
- Домашний киноклуб
- Изготовление игрушек
- Творческая выставка
- Скрабукинг-книги

Семейный клуб - это передача опыта в воспитании детей, интересная, плодотворная форма работы с родителями, которая учитывает актуальные

потребности семьи и способствует налаживанию Детско-родительских отношений.

Методы работы с семьей

Методы работы с семьей в индивидуальной форме:

1. Посещение семьи на дому.

Посещая учащихся на дому, выясняются условия семейного воспитания. Информация о микроклимате в семье, об особенностях отношения к ребенку, об ориентации родителей в вопросах воспитания позволяла индивидуально работать с семьей, а также более точно определить направления и средства коррекционного воздействия на ребенка в школе. Нас интересуют условия жизни ребенка, отношение к нему родственников, семьи. Не имея этих сведений, отношение ребенка к членам семьи

2. Приглашение в школу.

Родители приглашаются в том случае, когда надо поделиться радостной новостью, например, ребенок овладел тем учебным материалом, который ему долго не давался. Для участия ребенка в театральной постановке, надо помочь ему изготовить костюм, поучить с ним слова роли и т. д.

Нужно стараться не приглашать родителей в школу для того, чтобы пожаловаться на плохое поведение ребенка или низкую успеваемость.

Подобные приглашения вызывают у родителей негативное отношение к школе

3. Индивидуальные консультации педагога.

Это одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем.

4. Переписка.

В работе с родителями переписка используется довольно широко. Особенно часто эта форма работы применяется к тем родителям, которые не в состоянии часто посещать школу, много работают или очень далеко живут.

Методы работы с семьёй в групповой форме:

1. Родительские лектории.

Задачи лектория многообразны: познакомить родителей с системой коррекционно-воспитательной работы в школе, дать практические советы и рекомендации по воспитанию ребенка в семье и т.д.

2. Тематические консультации.

Тематические консультации рекомендуется проводить 1 раз в четверть для всех желающих. Их проводят специалисты, которые могут помочь найти оптимальный вариант решения конкретной проблемы. Это социальный педагог, психолог, представитель правоохранительных органов и т.д.

3. Родительские вечера.

Родительский вечер - это праздник общения родителей. Свободная беседа родителей друг с другом, обмен опытом разрешения различных ситуаций в своих семьях помогает иначе воспринимать трудности, лучше понять индивидуальные особенности ребенка, расширить возможности воспитания.

4. Классные детские мероприятия.

В течение учебного года внутри класса обычно проводятся различные мероприятия (дни Именинников; чаепития, приуроченные к каким-либо праздникам и т.д.

Методы работы с семьёй в коллективной форме:

Классное родительское собрание. Главным ее предназначением является согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития личности ребенка.

Родительское собрание - одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся.

На собрании обсуждаются проблемы жизни класса и родительского коллектива. По тем конкретным задачам, которые решаются на собраниях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Образовательная экскурсия – особый метод ознакомления с определенными объектами в целях получения знаний, а также активный познавательный отдых и форма культурного досуга.

Самый важный этап в подготовке образовательной экскурсии – отбор экскурсионных объектов, создание яркого зрительного ряда, способного навсегда остаться в памяти экскурсантов и вызвать у них желание вернуться к рассматриваемому объекту еще раз.

Этапы разработки экскурсии.

Предварительная работа по созданию экскурсии: выбор темы; определение цели и задач; отбор литературы и составление библиографии; определение других источников экскурсионного материала; отбор и изучение экскурсионных объектов.

Основная часть: составление маршрута; объезд, обход маршрута; составление контрольного текста экскурсии; определение методических приемов проведения экскурсии; определение техники ведения экскурсии; составление методической разработки технологической карты; составление индивидуального текста.

Заключительная часть: утверждение экскурсии. В ходе экскурсии учащиеся знакомятся с достопримечательностями родного края, памятниками истории и культуры, благодаря чему они ближе узнают историю своего поселка, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают ощутить себя частью природного, культурного и социального пространства. Формы проведения экскурсий могут быть такими: 1) путешествия «не выходя из класса» (устные журналы, презентации, видеофильмы, доклады детей, работа с картами); 2) туристические походы; 3) выезды в музеи; 4) пешеходные прогулки по окрестностям; 5) автобусные экскурсии. Самой интересной формой проведения экскурсий у обучающихся является автобусная, так как с удовольствием слушают, меньше утомляются,

легко усваивают материал, а главное, каждое путешествие оказывается для них маленьким открытием достопримечательностей родного города, села, республики. Рекомендуем после поездки оформлять стенгазету, на карте муниципалитета и Бурятии вывешивать очередной флажок.

КИНОЛЕКТОРИЙ

Кино – один из самых любимых видов искусства, многообразие жанров и сюжетов позволяет с помощью художественного фильма ставить самые амбициозные образовательные задачи.

Формат кинолектория является очень важным в процессе формирования зрительской культуры, расширения представлений о содержании и формах человеческого вопрошания по самым различным проблемам.

Кинолекторий – это коллективный просмотр и обсуждение фильмов по разным поводам и на разные темы. Выбор фильма, как правило, определяется либо темой урока, либо календарем знаменательных дат. Для каждого возраста обучающихся целесообразно подбирать свой фильм.

Основная образовательная миссия кинолектория – вызвать эмоциональный отклик у обучающихся, стимулировать их к рефлексии. Разного возраста обучающиеся по-разному реагируют на просмотр фильмов, но главным остается их предварительная подготовка, мотивация.

Формат для проведения кинолектория может быть выбран любой в зависимости от возможностей образовательной организации. Кинолекторий возможно проводить в актовом зале образовательной организации с привлечением сразу нескольких классов с дальнейшим обсуждением на классном часе.

Подборка фильмов должна быть тематической и направлена на усиление патриотического воспитания учащихся. Фильмы возможно закачать посредством флеш-карт, жестких переносных дисков и других носителей, через электронную систему «Облако» с привлечением территориальных учреждений культуры.

Технология просмотра кинофильма включает этапы: 1.Этюд (беседа перед фильмом). 2.Коллективный просмотр. 3.Экспликация. 4.Рефлексия.

Этюд – произведение, выполненное с натуры с целью ее изучения и обычно служащее предварительной разработкой какого-либо произведения или его части. На этом этапе педагог кратко представляет фильм (режиссер, страна, год выпуска на экраны, награды и т.п.). Он может прочитать стихотворение, афоризм, отзыв. Внимание ребят акцентируется на социальных проблемах, затронутых режиссером. Беседой педагог «вводит» в фильм, создает необходимый настрой, социально-психологическую установку.

Далее следует просмотр фильма. Коллективный просмотр фильма формирует общее эмоциональное, психологическое состояние обучающихся в классе; позволяет выйти на общие точки соприкосновения в обсуждении, анализе, выработке этических и нравственных норм. Поэтому один из главных вопросов – вопрос отбора фильмов. Важно обдумать, какие проблемы, темы может актуализировать содержание фильма, спроектировать возможные линии для обсуждения.

Этап экспликации предполагает актуализацию переживаний, посредством педагогически сформулированных вопросов о социальной проблематике фильма. Это самый сложный и важный этап –обсуждение проблематики фильма (здесь необходим не художественный, а педагогический акцент).

Непременным условием является предоставление каждому участнику высказать свое мнение, поделиться впечатлениями, задать вопрос. Поэтому начать обсуждение можно так: «Ваши первые ощущения от просмотра фильма я прошу выразить одной фразой, которая будет начинаться со слов «После просмотра фильма я чувствую...». После того как выявится эмоциональный спектр реакций детской аудитории, имеет смысл перейти на более глубокий уровень обсуждения.

Первые впечатления от просмотра фильма можно не только вербализировать, но и визуализировать, зафиксировав письменно на доске (стенде, экране и т.д.) в виде названия чувств, переживаний, которые будут озвучиваться детьми. Коллективный комментарий (почему именно эти чувства вызваны фильмом).

На этапе рефлексии идет поиск вариантов решения проблемы не только в дальнем действии (по отношению к героям фильма и их прототипам), но и в близком действии (по отношению к конкретным людям). Можно создать прецедент живого и непринужденного обмена жизненным опытом между представителями разных поколений, пройти путь поиска ответов на вопросы, перед которыми обычно пасует подросток, спрогнозировать и предупредить типичные ошибки взросления, примерить на себя линию поведения героев и антигероев киносюжета.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Бурятский Государственный академический театр оперы и балета им. народного артиста СССР Г.Ц. Цыденжапова

Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени народного артиста СССР Гомбо Цыдынжапова — крупнейшее учреждение культуры Республики Бурятия и старейший оперный театр на Дальнем Востоке.

Расписание:

Ежедневно 10:00 – 19:00

Перерыв 14:00 – 14:30

Ссылка: <https://uuopera.ru/>

Государственный Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева

Бурятский государственный академический театр драмы имени Хоца Намсараева — один из старейших театров республики и единственный в мире, чьи постановки идут на национальном бурятском языке.

Художественный руководитель театра – заслуженный работник культуры РФ, народный артист Бурятии Саян Жамбалов.

Расписание:

Ежедневно 09:00 – 21:00

Перерыв 12:00 – 13:00

Ссылка: <https://burdram.ru/>

Государственный русский драматический театр имени Н.А. Бестужева

Русский театр имени Бестужева нацелен на постоянный поиск, собственное развитие и развитие своего зрителя посредством: социальных проектов, дискуссий, образовательных программ, выставок, и, естественно, современных спектаклей на русском языке. Это уникальный культурно-театральный центр, выходящий из привычных рамок репертуарного театра.

Расписание:

Ежедневно 11:00 – 19:00

Ссылка: <https://grdt.ru/>

Бурятский республиканский театр кукол «Ульгэр»

Театр кукол «Ульгэр» – единственный в Бурятии театр для детей и юношества, четырежды лауреат театральной премии России «Золотая маска», лауреат Премии Правительства Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики. Театр был основан в 1967 году. Первым директором театра назначен Федор Васильевич Гаврилов.

Расписание:

Ежедневно 10:00 – 16:00

Ссылка: <https://ulger.ru/#>

Молодёжный художественный театр

Молодёжный художественный театр создан в 1980 году небольшим коллективом единомышленников – студентами Восточно-Сибирской Государственной Академии Культуры и Искусств вместе с мастером курса и режиссером Анатолием Баскаковым. МХТ – первое некоммерческое объединение города Улан-Удэ. Театр имеет многочисленные награды и является лауреатом республиканских, российских и международных конкурсов и фестивалей.

Расписание:

Пн – выходной

Вт – вс 11:00 – 22:00

Ссылка: <https://mht03.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Национальный музей Республики Бурятия

Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» создано в 2011 г. путем слияния трех музеев: Музея истории им. М.Н. Хангалова, Художественного музея им. Ц.С.Сампилова и Музея природы Бурятии. В 2013 г. к Национальному музею был присоединен Новоселенгинский музей декабристов.

Национальный музей Республики Бурятия – единственный в мире музей, специализирующийся на хранении, изучении и популяризации истории и произведений искусства Бурятии.

В условиях развития в Бурятии особой туристско -рекреационной зоны, музей становится одним из основных участников реализации Программы. Музей отражает национальную идею, становится своеобразной визитной карточкой, брендом республики. Музей – сокровищница республики, символ нашей культуры, витрина, по которой туристы судят о людях, которые здесь живут, об их отношении к своей истории, а по большому счету – о месте и роли Бурятии в России.

Музеем представлен следующий спектр услуг: экскурсии по выставкам, лекции, выездные выставки и лекции, фото-видеосъемка в залах музея, музейно-образовательные программы для детско-юношеской аудитории, мульти-медийные проекты, презентации, научно-практические конференции, семинары и культурно-массовые мероприятия.

Фонд ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» насчитывает 147025 единиц хранения. Богатые фондовые собрания, такие как археологическая коллекция эпохи бронзы, железа, средневековья, хунну (ок.7тыс. предметов), фотодокументальный фонд, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и ювелирное искусство, этнографическая коллекция. Построенные ландшафтным методом экспозиции Музея природы сформировались со времени образования музеев и являются гордостью музея, источником изучения исследователей и материалом многих интересных выставок.

Ссылка <https://muzeyrb.ru/istoriya-muzeya>

Этнографический музей народов Забайкалья
Респ. Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Музейная, д. 17Б

Этнографический музей народов Забайкалья – один из крупнейших музеев под открытым небом в России. Он занимает территорию площадью 37 гектаров. Здесь собрано более 40 архитектурных памятников. В музейных фондах хранится свыше 11 тысяч экспонатов. Территория разделена на несколько комплексов.

Сегодня Этнографический музей народов Забайкалья занимает важное место в культурном пространстве Бурятии. Он является хранителем культуры края, местом встречи и взаимообогащения ушедших и современных культур, где каждый посетитель сможет не только окунуться в атмосферу прошлого, но и попробовать свои силы в национальных видах спорта, принять участие в анимационных экскурсиях, просто провести отдых с семьей на свежем воздухе. Музей стал уникальным по своей универсальности

и общедоступности узлом культурных коммуникаций с должным уровнем предоставления музейных услуг.

Ссылка: <https://www.culture.ru/institutes/9048/etnograficheski-muzei-narodov-zabaikalya>

Музей истории города Улан-Удэ

Респ. Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Ленина, д. 26

Музей истории города Улан-Удэ соединяет в себе историческое пространство фондов и интерактивную среду – выставки, творческие занятия, тематические проекты и события, поддерживает инициативы талантливых молодых людей. Миссия музея – сохранение и популяризация истории, поддержка и развитие творческого процесса города Улан-Удэ.

Музей истории города Улан-Удэ был создан 10 декабря 1999 года. В марте 2001 года музей обрел свое место и разместился в главном доме усадьбы купца Голдобина Ивана Флегонтовича.

Музей соединяет в себе коллекцию экспонатов, визуально-информационное взаимодействие с посетителями, образовательную среду, площадку для общения и создания творческих проектов. Музей активно ведет экскурсионную деятельность и развивает музейную педагогику, организуя различные интерактивные занятия по истории города. С 2011 года функционирует музейный кинодвор как независимая и единственная open-площадка города, куда приходят поклонники просмотра кинофильмов. Основной контент кинодвора: кинопоказы (артхаус, независимое кино, киноклассика, ленты режиссеров из не самых очевидных стран).

<https://www.culture.ru/institutes/11893/muzei-istorii-goroda-ulan-ude>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СПОРТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

1.	Дирекция Спортивных Сооружений Муниципального Образования Кабанский район
----	---

	Кабанский район, село Кабанск, Спортивная улица, 21
2.	Спорткомплекс Заиграевский район, поселок Нижние Тальцы, Новая улица, 9А
3.	Спортивный комплекс Улан-Удэ, улица Куйбышева, 1А
4.	Интер Селенгинский район, Гусиноозёрск, улица Ленина, 19
5.	Спорткомплекс Улан-Удэ, посёлок Верхняя Берёзовка, 5
6.	Спорткомплекс Улан-Удэ, поселок Сосновый Бор
7.	Спорткомплекс Улан-Удэ, улица Гагарина, 25
8.	Всугу, корпус № 22, спортивный зал Улан-Удэ, Ключевская улица, 40В, стр. 16
9.	Спортивный комплекс БГСХА им. В.Р. Филиппова Улан-Удэ, улица Добролюбова, 10А
10.	Юность Улан-Удэ, улица Жердева, 9В
11.	Спортивный центр имени Н.Д. Бадмаева Селенгинский район, Гусиноозёрск, Комсомольская улица, 2А
12.	База отдыха Олимп Тункинский район, поселок Аршан
13.	Дом спорта БГУ ул. Куйбышева, 1А, Улан-Удэ
14.	Спортивный комплекс Улан-Удэ, Советский район
15.	Центральный стадион ул. Кирова, 1, Улан-Удэ
16.	Локомотив ул. Борсоева, 54А, Улан-Удэ
17.	Физкультурно-спортивный комплекс ул. Рылеева, 2, Улан-Удэ

18.	Спортивный клуб Номто пер. Волконского, 2, Улан-Удэ
19.	Стадион Улан-Удэ, Железнодорожный район
20.	Спортивный комплекс БГСХА ул. Добролюбова, 8, Улан-Удэ
21.	Центр Физкультурно-массовой Работы г. Улан-удэ ул. Жуковского, 23, Улан-Удэ
22.	Сагаан Морин ул. Гагарина, 25, Улан-Удэ
23.	Юность ул. Терешковой, 7Б, село Петропавловка
24.	Районный Спортивный комплекс Олимп ул. Ленина, 48А, г. Кяхта
25.	СК ГРЭС ул. Ленина, 19, Гусиноозёрск
26.	МАУ ДО ДЮСШ 5 ул. Жердева, 9В, Улан-Удэ
27.	Батутный центр в облаках ул. Сахьяновой, 9/2, Улан-Удэ

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Гимн Российской Федерации <http://www.flag.kremlin.ru/anthem/>

Гимн Республики Бурятия https://ru.wikipedia.org/wiki/Гимн_Бурятии

Культурный гид по Бурятии

<https://www.culture.ru/touristRoutes/483/kulturnyi-gid-po-buryatii>

100 фильмов для школьников

онлайн <https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100>

Клуб поддержки семейного образования «Семейный Клуб ДомМом»

<https://vk.com/semeynoe.kirov>

Семейный Клуб «Кораблик»

<https://vk.com/club150151493>